

La dématérialisation des processus d'activité et le développement de la production documentaire électronique, dans le secteur public et privé et au niveau national et international, fait émerger de multiples problématiques archivistiques. L'objectif du colloque est d'analyser ces enjeux, de revisiter les concepts et d'adapter la méthodologie. En s'appuyant sur leur expérience en matière d'archivage électronique mais en évitant une approche descriptive ou technique, les intervenants exposeront leur réflexion et leur pratique :

- La transformation des organisations bouleverse le contexte de production des documents qu'il est difficile d'appréhender selon les principes archivistiques traditionnels. La mondialisation accentue ce phénomène.
- Peut-on envisager de mettre en œuvre une politique d'archivage électronique sans recourir au *records management* ?
- Le corpus réglementaire et normatif sera mis en perspective au regard des exigences de traitement des archives électroniques.
- Les notions de document et de dossier seront revisités.
- Les méthodes et les outils traditionnels de l'archiviste sont-ils adaptés au traitement des archives électroniques ? La théorie des trois âges et la pratique de la collecte ont-ils encore du sens ? Comment mettre en œuvre le contrôle scientifique et technique dans un environnement numérique ?
- Quels sont les possibilités d'automatisation du traitement des données électroniques ?
- L'archiviste doit-il repositionner son rôle et avec quels acteurs doit-il travailler ?
- Quels modèles économiques sont envisageables ?
- Comment se constituera le patrimoine historique numérique ?

Les Archives nationales et les Archives diplomatiques ont l'ambition, sans gommer les différences d'approche nées d'environnements différents, d'ouvrir des pistes de réflexion et de faire émerger des points de convergence. Il s'agit de contribuer à l'évolution de la théorie et de la pratique archivistiques induite par l'archivage électronique.

**Colloque international organisé par**  
les Archives nationales et la direction des Archives  
du ministère des Affaires étrangères

**Comité scientifique**

*Présidente du comité scientifique :*

Anne BURNEL, directrice des Archives du Groupe La Poste

*Membres du comité :*

Jean-Luc BISCOP, ministère de la Culture et de la Communication

(Direction générale des Patrimoines)

Frédéric BREGIER, ministère de la Culture et de la Communication

(Sous-direction des Systèmes d'information)

Frédéric DEGUILHEN, ministère des Affaires étrangères

(Direction des Systèmes d'information)

Lourdes FUENTES-HASHIMOTO, ministère des Affaires étrangères

(Direction des Archives)

Marie LAPERDRIX, Archives nationales

Thomas VAN DE WALLE, Archives nationales

**Comité de parrainage**

Frédéric DU LAURENS, directeur des Archives du ministère des Affaires étrangères,

Agnès MAGNIEN, directrice des Archives nationales,

Sylvie LE CLECH, directrice de l'appui scientifique (Archives nationales)

Isabelle RICHEFORT, adjointe au directeur des Archives et chef du département des Archives (ministère des Affaires étrangères)

**Sur inscription dans la limite des places disponibles :**

[daguze.ext@culture.gouv.fr](mailto:daguze.ext@culture.gouv.fr)

**Suivez le colloque sur**



Archives nationales (France)  
Archives diplomatiques



@ArchivesNatFr #AE2013

Direction des Archives  
Ministère des Affaires étrangères  
3 rue Suzanne Masson  
93126 La Courneuve Cedex

Archives nationales  
Site de Pierrefitte-sur-Seine  
59 rue Guynemer 90 001  
93383 Pierrefitte-sur-Seine Cedex



# ARCHIVES DIPLOMATIQUES LA COURNEUVE

# ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE-SUR-SEINE

**Colloque international des 5 et 6 février 2013**



## QUAND L'ARCHIVAGE DEVIENT ÉLECTRONIQUE...



# ARCHIVES DIPLOMATIQUES LA COURNEUVE

Colloque international du 5 février 2013

## Première journée : Stratégies documentaires et dimension internationale

- 8h30 **Accueil**
- 9h00 **Discours d'ouverture**  
par Madame la ministre de la Culture  
et Monsieur le ministre des Affaires  
étrangères ou leurs représentants
- 9h30 **Pour une nouvelle pratique  
archivistique**  
par Anne BURNEL,  
présidente du comité scientifique
- 10h00 **Session 1**  
(modérée par Joël CLESSE,  
Archives départementales  
de la Seine-Saint-Denis,  
et Vincent CASTELLA,  
Agence pour l'informatique financière  
de l'État-AIFE, modérateur technique)  
**La tradition de records management  
aux Archives diplomatiques  
et son adaptation  
à l'environnement électronique**  
par Françoise WATEL,  
Lourdes FUENTES-HASHIMOTO,  
Rémy VERDO  
(ministère des Affaires étrangères)
- 11h30 **Débat**
- 12h00 Cocktail déjeunatoire
- 13h00 **Session 2**  
(modérée par Christine MARTINEZ,  
Conseil international des Archives,  
Jean-François MOUFFLET,  
Service interministériel  
des Archives de France,  
et Vincent CASTELLA,  
AIFE, modérateur technique)  
**Les archives numériques,  
entre soutien quotidien  
de l'administration et  
renouveau des concepts théoriques :  
l'administration fédérale suisse**  
par Andreas KELLERHALLS,  
Dr. Krystyna W. OHNESORGE,  
Dr. Stefan NELLEN  
(Archives fédérales suisses)
- 14h30 **Débat**
- 15h00 Pause
- 15h20 **Session 3**  
(modérée par Isabelle VERNUS,  
Archives départementales  
de Saône-et-Loire, Aurélien CONRAUX,  
Bibliothèque nationale de France,  
et Vincent CASTELLA,  
AIFE, modérateur technique)  
**La gestion documentaire  
dans un contexte de mondialisation :  
la stratégie du groupe Orange  
France Télécom et l'évolution  
des concepts archivistiques**  
par Michel COTTIN et Arnaud JULES  
(Groupe Orange France Télécom)
- 17h00 **Débat**

# ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE-SUR-SEINE

Colloque international du 6 février 2013

## Deuxième journée : Être acteur de l'archivage électronique : concepts et pratiques

- 9h00 **Accueil**
- 9h30 **Session 4**  
(modérée par Hélène SERVANT,  
ministère de la Défense,  
Frédéric BREGIER,  
ministère de la Culture,  
et Frédéric DEGUILHEN,  
ministère des Affaires étrangères,  
modérateurs techniques)  
**L'archivage électronique  
à La Poste ou l'importance  
du records management**  
par Sophie BRUNETON,  
Rémy ROQUES,  
Sandrine SOULAS  
(Groupe La Poste)
- 11h00 Pause
- 11h15 **Débat**
- 12h00 Cocktail déjeunatoire
- 13h00 **Session 5**  
(modérée par Ousmane MBAYE,  
EDF-GDF, Frédéric BREGIER,  
ministère de la Culture,  
et Frédéric DEGUILHEN,  
ministère des Affaires étrangères,  
modérateurs techniques)  
**L'archivage électronique  
dans l'administration publique :  
retour sur des expériences croisées**  
par Agnès d'ANGIO-BARROS  
(ministère des Finances),  
Hélène LHOUMEAU  
(ministère des Affaires sociales),  
Édouard VASSEUR  
(ministère de la Défense)
- 14h30 Pause
- 14h45 **Débat**
- 15h30 **Conclusion :  
Synthèse des interventions  
et nouvelles perspectives**  
par Marie LAPERDRIX  
et Thomas VAN DE WALLE  
(Archives nationales)
- 16h00 **Discours de clôture**  
par Agnès MAGNIEN,  
directrice des Archives nationales,  
et Frédéric DU LAURENS,  
directeur des Archives diplomatiques
- 16h15 Visite du site de Pierrefitte-sur-Seine  
(sur réservation)

Depuis 1983, les Archives nationales ont un système d'archivage électronique baptisé CONSTANCE (Conservation et Stockage des Archives Nouvelles créées par l'Électronique). Depuis juin 2012, ces fonds ont intégré la direction de l'appui scientifique qui continue de piloter ce sujet fondamental depuis le site de Fontainebleau.

La direction des Archives du ministère des Affaires étrangères a su mettre en place depuis les années 1980 une politique active en termes de gestion documentaire et de records management. Cette expérience se poursuit aujourd'hui à travers le projet « Diplomatie » du ministère sur la dématérialisation des courriers diplomatiques.

Les Archives nationales et les Archives diplomatiques travaillent actuellement à un nouveau projet d'archivage électronique commun nommé VITAM (Valeurs Immatérielles Transférées aux Archives pour Mémoire).



Archives nationales, site de Fontainebleau.



« Armoire de fer » où est conservée l'une des copies des fonds d'archives électroniques des Archives nationales.



Archivage sur disques optiques de l'enregistrement de la correspondance diplomatique (MAE/La Courneuve).