

L'Institut national du patrimoine, la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales organisent chaque année, depuis janvier 2008, un cycle de conférences consacrées aux trésors du patrimoine écrit.

Conservateurs, historiens de l'art, spécialistes des textes et restaurateurs partagent avec les étudiants, amateurs et curieux leur savoir et leur passion autour de manuscrits et de documents originaux, qui sortent exceptionnellement des réserves de la BnF et des magasins des Archives nationales.

La direction scientifique du cycle de conférences est assurée par Isabelle Le Masne de Chermont, directrice du département des manuscrits de la BnF, Emmanuel Rousseau, directeur des fonds aux Archives nationales, Bruno Galland, directeur des publics aux Archives nationales, et Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs et directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp.

Avec le concours de Claire Béchu, chargée de mission pour la diffusion scientifique, Archives nationales, et Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp

Toutes les conférences ont lieu le mardi à 18h15, à l'Institut national du patrimoine, sauf celle du 20 mars qui aura lieu exceptionnellement un mercredi.

Institut national du patrimoine  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
Auditorium Colbert

L'entrée est libre et gratuite.

Métro Bourse ou Palais Royal  
Bus 39, 67, 48

Informations  
tel : +33 1 44 41 16 41  
www.inp.fr



Les conférences sont organisées en partenariat avec *Connaissance des arts*.

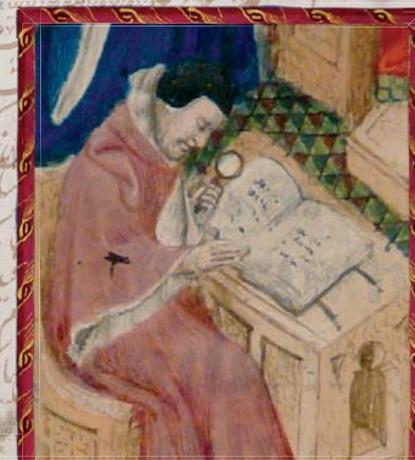
*Évangiles de la Sainte-Chapelle* (Latin 8851), détail © Département des manuscrits - BnF  
*Les Heures de Frédéric III d'Aragon* (Latin 10532), détail © Département des manuscrits - BnF

Conception graphique : Delphine Zigoni



# TRÉSORS

du patrimoine écrit à la loupe



2013

Les manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

Les documents des Archives nationales



2013

## 22/01 Introduction du cycle

Patrick Gérard, *président du conseil d'administration de l'Inp*

Éric Gross, *directeur de l'Inp*

Jacqueline Sanson, *directrice générale de la BnF*

Agnès Magnien, *directrice des Archives nationales*

Isabelle Le Masne de Chermont, *directrice du département des manuscrits de la BnF*

Emmanuel Rousseau, *directeur des fonds, Archives nationales*

Gennaro Toscano, *directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp*

- **Le Commentaire d'Albert le Grand sur les animaux d'Aristote, XIV<sup>e</sup> siècle (latin 16169), l'illustration au service de la pédagogie**  
par Amandine Postec, *conservateur, département des Manuscrits, BnF*
- **De la norme à l'image : les statuts illustrés du collège de l'Ave Maria (MM 406/AE II 408)**  
par Marie-Adélaïde Nielen, *conservateur en chef, Archives nationales*, et Thierry Kouamé, *maître de conférences à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne*

## Les documents des Archives nationales à la loupe

### 26/02 **Un archéologue en vacances : les carnets de voyage de Jules Quicherat, professeur à l'École des chartes (93 AJ 316)**

par Jean-Charles Bédague, *conservateur, Archives nationales*, Sylvie Le Goëdec, *chargée d'études documentaires, Archives nationales*, et Jean-Michel Leniaud, *directeur de l'École nationale des chartes*

### 20/03 **La charte de fondation de la Sainte-Chapelle (K 32, n° 2/AE II 2406)**

par Ghislain Brunel, *conservateur en chef, Archives nationales*, et Étienne Anheim, *maître de conférences à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

### 16/04 **L'Armorial Le Breton (MM 684L/AE I 25, n°26)**

par Emmanuel Rousseau, *directeur des fonds, Archives nationales*, et Michel Pastoureau, *directeur d'études, École pratique des hautes études*

### 4/06 **Des noms sur les murs. Les graffitis du camp de Drancy (AE VI S)**

par Caroline Piketty, *conservateur en chef, Archives nationales*, Annette Wiewiorka, *directrice de recherche au CNRS*, et Mélanie Curdy, *restauratrice du patrimoine*

### 25/06 **Des manuscrits de Robespierre à la loupe (683 AP)**

par Isabelle Aristide, *conservateur en chef, Archives nationales*, et Pierre Serna, *directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française (sous réserve)*

## Les manuscrits de la Bibliothèque nationale de France à la loupe

### 05/02 **Les Sacra parallela, IX<sup>e</sup> siècle (grec 923)**

par Christian Förstel, *conservateur en chef, département des manuscrits, service médiéval, BnF*, et Jannic Durand, *conservateur général, musée du Louvre*

### 19/03 **Le livre d'heures de Jeanne de France**

par Marie-Hélène Tesnière, *conservateur général, département des manuscrits, service médiéval, BnF*, et Philippe Contamine, *membre de l'Institut*

### 9/04 **Tableaux analytiques de l'Histoire de France, de la Corse et de la Martinique, par l'abbé Halma, bibliothécaire de l'Impératrice Joséphine (Français 13788-13792)**

par Charles-Eloi Vial, *conservateur, département des Manuscrits, BnF*, et Alain Pougetoux, *conservateur en chef, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau*

### 28/05 **Le Roman d'Alexandre (Turc 309)**

par Annie Vernay-Nouri, *conservateur en chef, département des Manuscrits, BnF*, et Nathalie Buisson, *responsable du laboratoire Richelieu, ingénieur physico-chimiste, BnF*

### 18/06 **Les dessins de Claude Lévi-Strauss (NAF 28150)**

par Catherine Faivre d'Arcier, *conservateur, responsable du fonds Lévi-Strauss au département des Manuscrits, BnF*, et Vincent Debaene, *professeur à Columbia University*