

RÉSISTANCE EN RÉGION PARISIENNE

Cette exposition suit le parcours des résistants de la région parisienne des débuts de l'Occupation jusqu'à l'après-guerre. Le visiteur est invité à ressentir la Résistance comme une expérience, à réfléchir au sens et aux moyens de l'engagement résistant, dans le contexte particulier de l'Île-de-France, cœur de la France occupée. La démarche est inédite tant les spécificités de la Résistance parisienne n'ont jamais été étudiées en tant que telles.

L'exposition explore les multiples formes qu'a pris la Résistance en région parisienne (manifestations contre l'occupant, création de journaux, de réseaux et de mouvements, lutte armée, solidarité avec les personnes pourchassées notamment). Elle retrace la vie clandestine de ces femmes et de ces hommes. Elle explique comment la Résistance, mouvement pluriel par essence, s'est organisée, est coordonnée et unie – la naissance du Conseil national de la Résistance (CNR) puis d'un Comité parisien de la Libération (CPL) en 1943 chargé de préparer l'insurrection en témoignent. Originalité de l'exposition, elle ne s'arrête pas à la Libération mais interroge également le passage au grand jour de la Résistance et la réorganisation de la vie publique qu'elle opère en région parisienne (épurer, ravitailler, reconstruire, terminer la guerre). Enfin, elle questionne la mémoire de la Résistance et ce qui perdure aujourd'hui de cette histoire.

Au travers de près de 400 documents d'archives et objets – reproductions ou originaux –, photographies, courriers officiels, tracts, affiches, ouvrages, journaux, bijoux, trois reconstitutions (une imprimerie clandestine, un établi de faussaire, un intérieur avec poste émetteur), de nombreux témoignages de résistants, films d'époque et des surprises scéniques, le visiteur découvre une histoire méconnue et passionnante.

« ROBERT DOISNEAU, LES IMPRIMEURS DE LA RÉSISTANCE DES MOTS POUR RÉSISTER »

Exposition présentée jusqu'au 31 août 2013

au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Renseignements: www.musee-resistance.com ou 01 48 81 00 80



REDÉCOUVRIR JEAN MOULIN (1899-1943), COLLECTIONS INÉDITES

Exposition présentée du 17 avril au 29 décembre 2013 au Musée du général Leclerc de Haute-cloque et de la Libération de Paris et Musée Jean Moulin de la Ville de Paris, jardin Atlantique, 23, allée de la 2^e DB, 75015 Paris.

Le 70^e anniversaire de la disparition de Jean Moulin, unificateur de la Résistance, l'une des gloires du corps préfectoral, Compagnon de la Libération est l'occasion de valoriser les nouvelles collections du legs de la famille de Jean Moulin. L'homme moderne qui aimait la vie, le préfet engagé au sein du gouvernement de Front populaire, le résistant mais aussi l'amateur d'art, le galeriste et l'artiste, sont au cœur de cette exposition. Renseignements : 01 40 64 39 44

EXPOSITION

RÉSISTANCE EN RÉGION PARISIENNE

Du 19 mars au 25 avril 2013

Exposition en entrée libre et destinée à tous publics

À l'Hôtel de Ville de Paris • Entrée par le parvis de l'Hôtel de Ville Paris 4^e • Métro: Hôtel de Ville

Ouverte tous les jours de 10 h 00 à 19 h 00 du lundi au samedi

Fermée les dimanches, les 25 et 26 mars, les 1^{er}, 22 et 23 avril

Des projections de films et des conférences sont organisées durant toute la durée de l'exposition à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris (sur invitation). Renseignements sur www.musee-resistance.com

Des jeunes manifestent devant la mairie le 14 juillet 1943 à Villeneuve-la-Garenne.

COLL. MRN. ▶

Un exemple de la retranscription en bande dessinée d'un « héros » de la Résistance, *Le colonel Fabien*, éditions France d'abord, 1945.

COLL. PARTICULIÈRE. ▶



Commissariat: Charles Riondet, archiviste et chargé de recherches au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne • Exposition conçue en lien avec la délégation de Madame Catherine Vieu-Charier, adjointe au Maire de Paris, chargée de la Mémoire et du Monde Combattant • Organismes: Comité d'histoire de la Ville de Paris, Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne • Comité Scientifique: Comité parisien de la Libération, Musée du général Leclerc de Haute-cloque et de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin, Musée de l'Ordre de la Libération • Scénographie: Epicure Studio • Partenaires: Atelier Doisneau, Région Île-de-France, Département de Seine Saint-Denis, Conseil général du Val-de-Marne.



TOUTE L'INFO au 3975* et sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur

MAIRIE DE PARIS

RÉSISTANCE EN RÉGION PARISIENNE

EXPOSITION À L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

SALLE DES PRÉVÔTS, ACCÈS PAR LE PARVIS

EXPOSITION OUVERTE DU 19 MARS AU 25 AVRIL

DU LUNDI AU SAMEDI, DE 10 H 00 À 19 H 00

FERMÉE LES 25 ET 26 MARS, 1^{er}, 22 ET 23 AVRIL

Lecture de la dernière édition du journal sur une barricade, photographie de Robert Doisneau, 23 août 1944 © Atelier Robert Doisneau, V367 - graphisme: olivier uecker

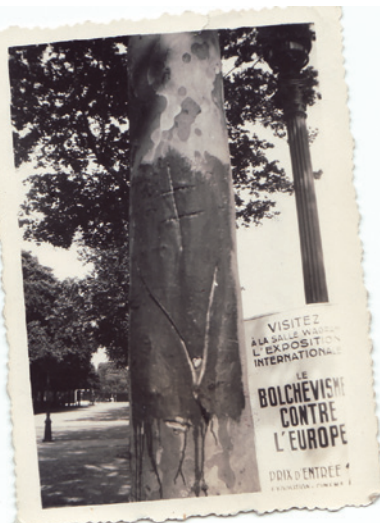


RÉSISTANCE EN RÉGION PARISIENNE

EXPOSITION À L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

Cette moitié de carte fait partie des moyens utilisés par les résistants qui ne se connaissent pas pour s'identifier lors d'un rendez-vous clandestin (chacun des deux protagonistes possédant l'une des deux parties) : une nécessité pour assurer leur sécurité malgré la répression féroce qui s'abat sur eux. COLL. MRN. ▶

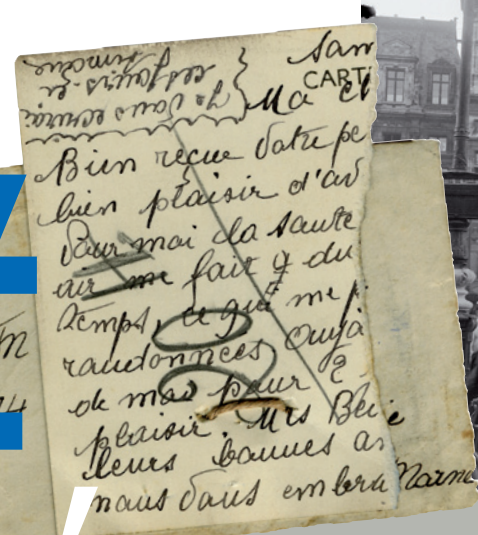
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ, RÉSISTANCE



▶ Partout en région parisienne, la population manifeste son refus de l'occupation en traçant le V de la victoire sur les murs, les affiches ou les arbres. COLL. MRN.



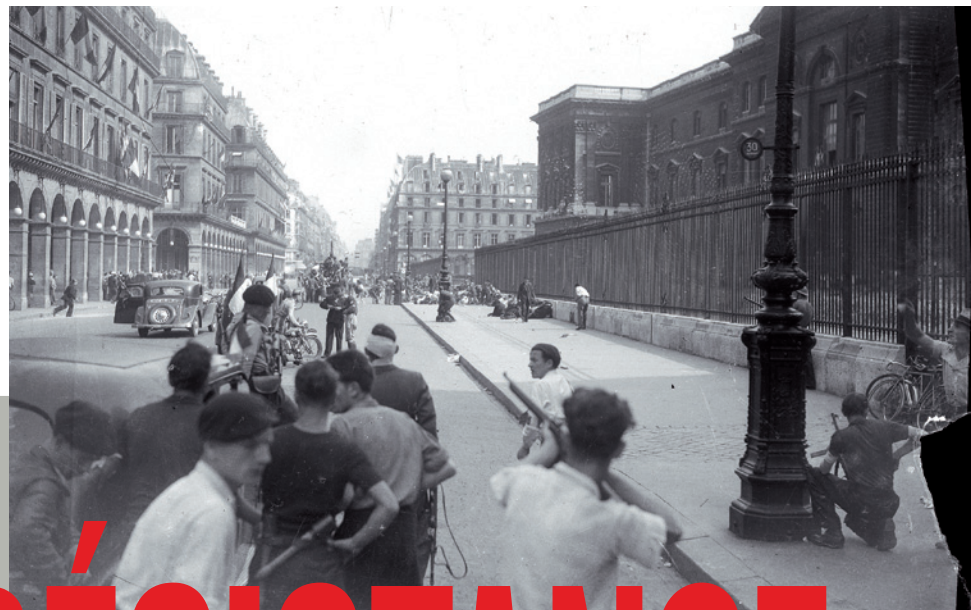
▶ La plupart des organisations de résistance sont nées autour d'un journal clandestin - expression d'une parole libre, mobilisant dans l'action de plus en plus de résistant(e)s. COLL. MRN.



▶ Le bureau du Comité parisien de la Libération, organisme coordonnant la Résistance à Paris et en banlieue, ici en compagnie d'Henri Rol-Tanguy, chef des Forces françaises de l'intérieur (FFI) en région parisienne. COLL. MRN.



▶ Cette étoile a été réalisée par la Maison Cartier à la demande de la résistante Françoise Leclercq qui l'a portée - malgré les risques - en solidarité avec les juifs persécutés. COLL. PARTICULIÈRE.



▶ Photographies de l'insurrection de Paris. COLL. MRN.



▶ Symbole des avancées démocratiques de la période : pour la première fois, les femmes, dont le rôle a été essentiel à tous les échelons de la Résistance, votent en 1945. COLL. LAP/ROGER-VIOLETT



▶ Couverture d'un illustré pour la jeunesse datant d'octobre 1944, relatant comme une épopée, l'insurrection parisienne. COLL. MRN.