

PRÉSENTATION

Abstraction réifiée, “le numérique” offre un terme-parapluie qui englobe des méthodes, des objets, des technologies, des instruments, des environnements, des mutations... Non seulement ces usages multiples débouchent sur un vague sémantique, mais ils encouragent aussi la perception d’une prétendue immatérialité. Or la quête du tangible, voire de (nouvelles) matérialités, est précisément au cœur de la littérature des humanités numériques. Elle se profile notamment derrière la définition de celles-ci en tant que communauté de pratique qui se retrouve autour de méthodes, d’outils et d’infrastructures numériques. Ce colloque propose d’explorer l’expérience de ces dispositifs en fonction des besoins qui émergent des activités liées à la recherche, notamment du point de vue des utilisateurs et des utilisatrices.

Dans le prolongement de dhnord et dans la perspective du colloque Digital Humanities d’ADHO qui aura lieu en Europe en 2022, Humanistica organise le 17 octobre 2018 une journée d’échanges et de travail à destination de toutes les personnes intéressées ou concernées par le champ des humanités numériques.

COMITÉ D’ORGANISATION

Clarisse Bardiot (maîtresse de conférences en arts | Université Polytechnique Hauts-de-France)

Martine Benoit (directrice MESHS et professeure en histoire des idées | Université de Lille)

Aurélien Berra (maître de conférences en langues et littératures anciennes | Université Paris-Nanterre)

Emmanuel Château-Dutier (professeur adjoint en histoire de l’art | Université de Montréal)

Sofia Papastamkou (ingénieure d’études humanités numériques | CNRS/MESHS)

Du 15 au 17 octobre 2018, la Maison européenne des sciences de l’homme et de la société organise en collaboration avec Humanistica, l’association francophone des humanités numériques, la cinquième édition de **dhnord**, manifestation scientifique annuelle dédiée aux humanités numériques, consacrée cette année au thème des “*Matérialités de la recherche en sciences humaines et sociales*”.

LIEUX

2 rue des Canoniers, 59000 Lille

Colloque 15 et 16 octobre

MESHS, Espace Baïetto

Journée Humanistica 17 octobre

MESHS, salle 2

CONTACT ET INSCRIPTION

dhnord@meshs.fr

Colloque : www.meshs.fr/page/dhnord2018

Journée Humanistica : www.humanistica.ca/humanistica-dhnord2018

www.meshs.fr

#dhnord2018

Matérialités de la recherche en sciences humaines et sociales

15 - 17
octobre
2018
=== à ===
LILLE

Ne pas jeter sur la voie publique | Conception graphique : Poil aux Dents - www.polauxdents.fr



Colloque international
www.meshs.fr/page/dhnord2018

9h00 Accueil

9h30 Ouverture du colloque par Martine Benoit (Directrice MESHS)

Conférence plénière

L’information scientifique et technique au Sénégal : résorber un problème vieux de cinquante ans. Abdou Beukeu Sow (responsable du projet SenegallST, Centre national de documentation scientifique et technique, Sénégal et Université de Lille)

10h30 Pause-café

10h45 Les consortiums d’Huma-Num : quelles interactions dans l’environnement d’une Très Grande Infrastructure de Recherche ?

Table ronde modérée par Adeline Joffres (TGIR Huma-Num). Avec Thomas Lebarbé (Université Grenoble-Alpes) pour le consortium Cahier, Mehdi Chayani et Xavier Granier (Université Bordeaux Montaigne) pour le consortium 3D-SHS, Caroline Abela (Centre Regards CNRS) pour le consortium ImaGEO

12h30 Pause déjeuner (sur place)

14h00 Transmissions : outils et approches

Développement et enseignement dans le Pôle informatique de recherche et d’enseignement en histoire. Stéphane Lamassé (Université Paris 1)
Une bibliothèque d’informations urbaines : le projet expérimental Urbiviz. Nicolas Ammeux (Ville de Lomme), Samuel Degrande (Université de Lille)

15h00 Pause café

15h30 Quelles collaborations au sein des structures dédiées aux humanités numériques ?

Des humanités collaboratives. Paul Girard (médialab, Sciences Po Paris)
From competition to collaboration (De la compétition à la collaboration). Sean Takats (Roy Rosenzweig Center HNM)

Is “digital” relevant to everyone in the humanities ? (Les humanités sont-elles toutes concernées par le numérique ?) Helle Strandgaard Jensen (Université d’Aarhus)

On labs, networks and other Digital Humanities structures (À propos des laboratoires, réseaux et autres structures des humanités numériques). Anna-Maria Sichani (Sussex Humanities Lab, University of Sussex)

17h30 Fin de la journée

8h30 Accueil

9h00 Autour des pratiques collaboratives

Annotation et collaboration autour des images : des questions matérielles. Laurent Tessier, Michaël Bourgatte (Institut Catholique de Paris)

Recherche de consensus : les enseignements de la plate-forme RECITAL de transcription participative. Benjamin Hervy, Guillaume Raschia (Université de Nantes)

Le projet e-diasporas Atlas. Dana Diminescu (Télécom ParisTech)

10h30 Pause café

11h00 Production, préservation et diffusion du discours scientifique : données, lieux, outils

Penser le lieu de l’écriture digitale. Claire Clivaz (Swiss Institute of Bioinformatics, Lausanne)

Humanités numériques : vers plus de confiance dans les outils et méthodes de la production du discours scientifique. Antoine Huerta (Université de Nantes)

Le projet D4Humanities. Cécile Malleret (Bibliothèque universitaire SHS, Université de Lille)

12h30 Pause déjeuner (sur place)

14h00 Quelles collaborations autour du patrimoine ?

Synergies et collaborations autour de l’application Ikonikat. Mathias Blanc (CNRS)
Lab In Virtuo : Un environnement Virtuel Intelligent (EVI) participatif dédié à l’histoire et aux patrimoines des paysages culturels industriels. Sylvain Laubé (Université de Bretagne occidentale), Morgane Abiven (Université de Bretagne Occidentale), Ronan Querrec (Centre Européen de Réalité Virtuelle/ENIB), Serge Garlatti (IMT Atlantique)

Xperium : un dispositif de médiation pour la recherche et l’innovation. Jean Cosleou (Lilliad)

15h30 Pause café

16h00 Les Maisons des Sciences de l’Homme et les humanités numériques

Table ronde modérée par Odile Contat (InSHS). Avec Clarisse Bardiot (Université Polytechnique Hauts-de-France), Martine Benoit (MESHS), Morgane Mignon (MSH Bretagne), Caroline Muller (Université Rennes 2), Sara Tandar (MAE René Ginouvès)

17h30 Cocktail de présentation de la revue Humanités numériques par Aurélien Berra (Humanistica)

Matinée

Le paysage institutionnel des humanités numériques en France et dans le monde francophone : réflexion sur les méthodes et les moyens de recensement et enrichissement collectif d’une carte collaborative sur les formations en humanités numériques.

Pause déjeuner (sur place)



Après-midi

Échanges préparatoires à une éventuelle candidature française pour l’organisation du colloque international DH2022.

